

DECO

Hotel Akelarre



Si la iluminación es el *oro de la decoración*, el trabajo de *Raquel Gutiérrez* al frente de *Vbospagna* es alquimia y orfebrería.

LUCES DE LA CIUDAD

Por Vera BERCOVITZ



Espacio VBO



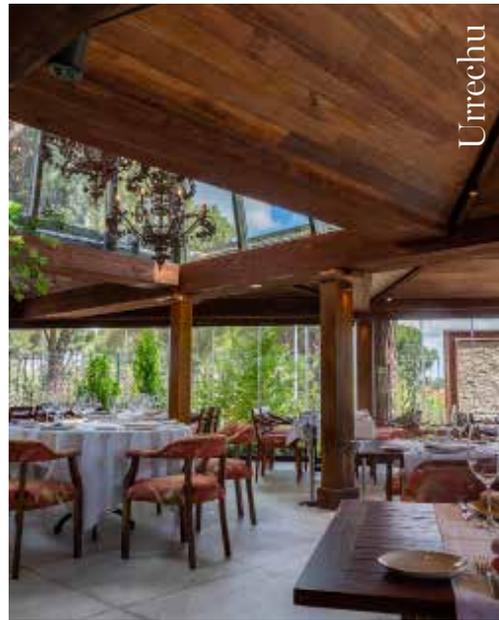
Loewe Londres

INTERNAL USE ONLY

Lámpara de Vbospagna, en el Asador Donostiarra.



Goizeko



Urrechu

Con 17 años entró de becaria en la empresa de iluminación Vbospagna, dedicada a la fabricación de luminarias de diseño y a la realización de proyectos de iluminación. Hoy, con 31, la arquitecta y consultora lumínica Raquel Gutiérrez se ha convertido en su directora y es la encargada de proyectos tan importantes como la hipnótica iluminación de las tiendas Loewe, la magistral escenografía lumínica del restaurado Salón de Reinos del Museo del Prado y el sutil alumbrado del edificio Villa de París, donde tienen propiedades vecinos tan distinguidos como la CEO de Inditex Marta Ortega o el

tenista Rafael Nadal. ¿Su cometido? Conseguir la mejor iluminación para sus clientes: “Ni paredes perforadas por decenas de focos, ni andar por los locales con velas”. Gutiérrez aboga por la iluminación discreta e indirecta: “Que casi no se note pero que consiga su objetivo: iluminar”. Todas sus creaciones pueden verse, tocarse y admirarse en el *showroom* de la madrileña calle Villanueva: un espléndido piso de grandes ventanales y, por supuesto, una iluminación muy estudiada. También tiene *showroom* en Valencia, Bilbao, Pamplona, Barcelona y A Coruña.

La empresa Vbospagna, fundada por Enrique Leal en 1996, cuenta con casi 50 empleados, desde arquitectos e ingenieros hasta operarios, y asesora y fabrica para todo tipo de clientes, tanto empresas como particulares. Muchos de sus proyectos están vinculados a la restauración: desde los emblemáticos Asador Donostiarra y Txistu hasta los japoneses Kabuki (en el Hotel Wellington) o el recién inaugurado Zuma ●



Asador Donostiarra



Kabuki Wellington

FOTOS: D.R.